

Ich war ein Wunderkind



Anne-Sophie Mutter, 47, ist eine der besten Geigerinnen der Welt. Schon als kleines Mädchen gab sie Konzerte.

(1) Was ich schon immer am liebsten mochte, war die Musik. Meine Eltern haben sehr gern Schallplatten¹⁾ gehört, besonders Klassik. Ich dachte mir oft: So zu spielen — das möchte ich auch können. Als ich fünf war, habe ich deshalb angefangen, Geige zu lernen. Ich habe in meinem Zimmer stundenlang geübt. Meine Eltern haben mich nie dazu gezwungen, es war vielmehr so, dass mich die Musik in ihren Bann gezogen hat. Und als ich etwa ein halbes Jahr später das erste Mal ein Konzert besucht habe, stand mein Berufswunsch fest: Ich wollte Solistin werden.

(2) Als ich sechs war, habe ich zum ersten Mal an einem Musikwettbewerb teilgenommen. Nervös war ich nicht. Ich stand dort auf der Bühne vor der Jury und dem Publikum und habe losgespielt. Ob ich einen Preis gewinne oder nicht, war mir gar nicht wichtig, deshalb war ich fast schon erstaunt, wie begeistert das Publikum applaudierte. Ich bekam eine besondere Auszeichnung. Auftritte haben mir nie etwas ausgemacht.

(3) Als meine Geigenlehrerin starb, war das für mich schrecklich. Ich mochte sie sehr gern, und außerdem wollte ich natürlich weiterhin Unterricht bekommen. Während meine Eltern sich nach einer neuen Lehrerin umsahen, habe ich die anderen Schüler meiner Geigenlehrerin unterrichtet. Das war schon etwas seltsam, schließlich war ich gerade einmal zehn oder elf Jahre alt, und die anderen Schüler waren 16 oder gar schon 20 Jahre alt. Aber ich konnte halt von allen am besten spielen. Zum Glück bekam ich auch selbst bald wieder Unterricht, an einer Musikschule in der Schweiz.

(4) Dass ich professionelle Geigerin wurde, habe ich einem Mann zu danken: Herbert von Karajan. Er war Dirigent. Aber nicht irgendeiner, sondern ein Star. Selbst heute, mehr als 20 Jahre nach seinem Tod, werden von seinen CDs mehr verkauft als von jedem anderen Orchesterleiter. Er wurde auf mich aufmerksam, als ich 13 Jahre alt war. Ich hatte riesigen Respekt vor diesem Mann und rechnete mir keine Chance aus, als ich nach Berlin fuhr, um ihm einige Stücke vorzuspielen. Aber zu meinem Erstaunen lud er mich nach dem Vorspiel ein, mit ihm Konzerte zu geben. Das war sehr aufregend. Was für ihn galt, gilt auch für mich: Musik ist alles im Leben.

noot 1 Schallplatte = langspeelplaat (voorloper van de cd)

- 2p 4 Geef van elk van de volgende beweringen over Anne-Sophie Mutter aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 1.
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Ze luistert liever naar muziekopnames dan naar live-muziek.
 - 2 Ze had met haar ouders vaak ruzie over muziek.
 - 3 Ze was van kleins af aan geboeid door muziek.
 - 4 Door een concertbezoek kwam ze op het idee om zelf muziek te maken.
- 1p 5 Welcher Titel passt zum 2. Absatz?
- A Bühnenangst überwinden
 - B Harter Konkurrenzkampf
 - C Lieber nicht im Mittelpunkt stehen
 - D Teilnehmen wichtiger als siegen
- 1p 6 Was hat Anne-Sophie Mutter gemacht, als ihre Geigenlehrerin starb? (Absatz 3)
- A Sie hat bei einem älteren Mitschüler Unterricht genommen.
 - B Sie hat den Musikunterricht übernommen.
 - C Sie hat nur noch traurige Musik gemacht.
 - D Sie hat sich das Geigenspiel weiter selbst beigebracht.
- 1p 7 Warum war Herbert von Karajan so wichtig für Anne-Sophie Mutter? (Absatz 4)
- A Er hat ihr dabei geholfen, Berufsgeigerin zu werden.
 - B Er hat ihr das Notenlesen beigebracht.
 - C Er hat ihre erste CD zu einem großen Verkaufserfolg gemacht.
 - D Er hat sie gelehrt, wie man ein Orchester leitet.
- 1p 8 Welche Aussage über Anne-Sophie Mutter und Herbert von Karajan stimmt mit dem 4. Absatz überein?
- A Sie hatte durch ihn andere wichtige Musiker kennengelernt.
 - B Sie war sehr verwundert, dass sie mit ihm auftreten durfte.
 - C Sie war als Zuschauerin bei seinen Auftritten immer sehr begeistert.
 - D Sie war stolz, dass sie ihm Geigenunterricht geben durfte.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.